

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Andrea Caciagli
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale L'Eco del Nulla
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“FIRENZE RIVISTA 2025 – CICLI”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Firenze RiVista, festival delle riviste e dell'editoria indipendente, è una manifestazione unica e di spicco del panorama letterario nazionale e nell'anno del decennale rilancerà un'offerta culturale originale e plurale, costruita con riviste e editori di tutta Italia e con istituzioni culturali del territorio. Si terrà a settembre alle Murate articolando un programma a tema Cicli con oltre 60 eventi tra talk, laboratori, performance e presentazioni e uno spazio fieristico dove il pubblico troverà le più interessanti novità editoriali presentate in esclusiva.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1) Titolo del progetto	
Firenze RiVista 2025 – Cicli	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>19, 20, 21 settembre 2025</p> <p>Venerdì 19 settembre Orario: 15.00/20.00 3 eventi Murate Idea Park 3 eventi Murate Art District 3 eventi Caffè Letterario Le Murate 3 eventi e 1 perf. musicale Piazza delle Murate 2 eventi Piazza Madonna della Neve</p> <p>Sabato 20 settembre Orario: 10.30/20.00 5 eventi Murate Idea Park 5 eventi e 2 laboratori Murate Art District 4 eventi e 1 reading Caffè Letterario Le Murate 3 eventi e 2 perf. musicali Piazza delle Murate 2 eventi Piazza Madonna della Neve</p> <p>Domenica 21 settembre Orario: 10.30/20.00 5 eventi Murate Idea Park 5 eventi e 2 laboratori Murate Art District 4 eventi e 2 perf. Caffè Letterario Le Murate 4 eventi Piazza delle Murate 2 eventi Piazza Madonna della Neve</p>
Luogo/Luoghi	<p>Piazza delle Murate Piazza della Madonna della Neve MAD – Murate Art District MIP – Murate Idea Park Caffè Letterario Le Murate</p>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Delineando il programma creativo insieme a riviste e case editrici, Firenze RiVista 2025 coinvolgerà attori centrali del mondo editoriale e letterario italiano in un programma di oltre 60 appuntamenti, con attenzione alle eccellenze del territorio (scrittori, traduttori, giornalisti culturali). Tra i soggetti di grande rilevanza artistico/culturale che saranno coinvolti nel festival tramite eventi specifici: **il Premio Italo Calvino, l'Accademia della Crusca, la Scuola Holden, l'Ordine dei Giornalisti della Toscana, l'Università degli Studi di Firenze.**

Il coinvolgimento di professionisti del settore – riviste e editori del territorio e provenienti da Torino, Milano, Trieste, Roma e numerose altre città d'Italia – mira inoltre a portare a Firenze non soltanto alcune delle novità editoriali italiane più interessanti e originali, ma a mettere a disposizione dei partecipanti le competenze e qualità professionali di tali soggetti in percorsi dedicati alla realtà multiforme della produzione culturale: scrittura, traduzione, tipografia, editing, illustrazione.

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Il festival si distinguerà per la valorizzazione di realtà editoriali indipendenti, uniche e di alta qualità, provenienti da tutta Italia e per l'approccio orizzontale alla cultura. Firenze RiVista 2025 si esprimerà non attraverso *lectio magistralis* e *masterclass*, ma attraverso eventi performativi, laboratori, momenti di sperimentazione visuale e di performance musicale che coinvolgeranno riviste e case editrici in un dialogo diretto con il pubblico, per sottrarre l'idea di letteratura alla sua dimensione cattedratica e riproporla come luogo di scambio e confronto tra chi la fa e chi ne usufruisce.

In questo modo, il festival offrirà al pubblico un'esperienza immersiva nella cultura letteraria contemporanea e una porta d'accesso inedita al patrimonio immateriale della città – con la sua storia letteraria passata e presente – e al patrimonio cittadino, utilizzando gli spazi dell'ex carcere delle Murate come luogo di ri-generazione culturale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Definizione quantitativa dei risultati attesi:

Partecipanti attesi: tra le 8.000 e le 10.000 persone

Riviste e case editrici attese: oltre 60

Definizione dei contenuti progettuali:

- organizzazione di oltre 60 tra talk, laboratori, performance, eventi interattivi;
- coinvolgimento di librerie, associazioni, istituzioni culturali del territorio;
- spazio fieristico all'aperto con case editrici e riviste in Piazza Madonna della Neve e Piazza delle Murate, con pubblicazioni inedite presentate in esclusiva nazionale

Finalità generali:

- riposizionare Firenze come centro di avanguardia letteraria e confermarla come punto di riferimento nazionale per il mondo della rivista e dell'editoria;
- coinvolgimento attivo della cittadinanza nel dialogo culturale e letterario;
- promozione delle attività culturali animate da giovani under 30 e delle realtà emergenti e indipendenti del mondo letterario ed editoriale;
- messa in pratica di un approccio orizzontale e plurale alla creazione artistica e culturale;
- tramite il tema “Cicli” richiamare l'attenzione su temi di pressante attualità come il cambiamento climatico, le disuguaglianze sociali, la tutela ambientale, il tema del lavoro

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Firenze RiVista si svolgerà alle Murate coinvolgendo tutti gli spazi in cui si articola il complesso monumentale. Piazza delle Murate e Piazza della Madonna della Neve saranno animate da eventi, talk e spettacoli e saranno un luogo di ritrovo culturale inedito per i cittadini, la cui esperienza alle Murate e delle rispettive piazze si limita spesso all'aspetto conviviale. Incontri e laboratori si terranno inoltre nelle sale del MAD, del MIP e del Caffè Letterario con l'obiettivo di ricucire gli spazi di un ex luogo di detenzione, reimmaginarli come terreno di invenzione e dialogo culturale e promuovere la conoscenza dell'ex carcere e il suo patrimonio storico-culturale attraverso percorsi dedicati.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'Associazione Culturale L'Eco del Nulla è attiva in città e in provincia da oltre dieci anni e organizza Firenze RiVista dal 2015, coinvolgendo oltre 25.000 persone dalla fondazione del festival e portando a Firenze tre giorni di eventi dal vivo e oltre 60 tra riviste e case editrici italiane. Dal 2020 cura il Premio Letterario Petrarca.fiv di Figline e Incisa Valdarno, del quale organizza anche gli eventi dal vivo al Teatro Garibaldi, alla Casa Petrarca e in altri spazi culturali del territorio. Nel 2019 e nel 2022 ha organizzato i cicli di incontri pubblici “Fuori Serie”, in sei appuntamenti, alle biblioteche Lazzerini di Prato e Marsilio Ficino di Figline e Incisa Valdarno.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Firenze RiVista 2025 coinvolgerà un pubblico variegato e intergenerazionale con un programma accessibile e inclusivo, con sedi prive di barriere architettoniche, dedicando spazi ed eventi che coinvolgano persone con disabilità, escluse o in detenzione e confermando l'attenzione ad incontri sulla scrittura in carcere (forti dello svolgimento nelle Murate come esempio di recupero del patrimonio culturale), nonché le questioni legate alle migrazioni e la promozione dell'inclusione sociale per categorie fragili o svantaggiate.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il tema “Cicli” è stato scelto per affrontare il tema dei cicli naturali e del ciclo delle stagioni, il rapporto tra umanità e natura, e per sensibilizzare il pubblico sulla necessità di mettere le tematiche ambientali al centro dell'azione individuale, politica e sociale. Sezioni specifiche del programma creativo del festival, in particolare laboratori e talk, saranno dedicate al tema ambientale e a favorire l'avvicinamento e il dialogo del pubblico con il mondo naturale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

L'Ass. Cult. L'Eco del Nulla impiegherà risorse economiche proprie e provenienti da altri soggetti per coprire oltre il 50% del cofinanziamento del progetto.

L'ECO DEL NULLA

ASS. CULT. L'ECO DEL NULLA | VIA GIACOMO PUCCINI 317, CALENZANO (FI) | CF 94224710486 | P.IVA 06346930487

Scheda descrittiva delle attività svolte dal soggetto proponente

L'Eco del Nulla è un'associazione culturale fondata nel 2013 da un gruppo di soci under 25. Da oltre dieci anni opera sul territorio fiorentino e nazionale come attrice dello sviluppo e della diffusione della cultura contemporanea – in particolare delle sue dimensioni letterarie e cinematografiche – attraverso la pubblicazione di un'omonima rivista cartacea e digitale e tramite l'organizzazione di eventi dal vivo, manifestazioni e concorsi. La presente scheda riassume le attività svolte per illustrare le **pregresse esperienze nella organizzazione e realizzazione di eventi culturali** e documentare i **pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze e di altri enti pubblici**.

----- RIVISTA L'ECO DEL NULLA | www.ecodelnulla.it -----

Dal 2014, l'Associazione pubblica l'omonima rivista di approfondimento culturale in forma digitale e cartacea, con lo scopo di avvicinare pubblici eterogenei per interessi ed età. La linea editoriale della rivista, che da sempre si attesta come spazio di libera espressione per autori under 35 provenienti da tutto il paese, si articola nell'intreccio tra letteratura, cinema e attualità politica e sociale.

Fin dalla sua fondazione, la rivista organizza eventi letterari dal vivo, presentazioni di libri su territorio toscano e nazionale, convegni e incontri per favorire il dialogo tra generazioni e ambiti di studio differenti. La rivista ha pubblicato sulle proprie pagine i testi, le recensioni, i reportage, i racconti di oltre 100 autori dall'anno della sua fondazione.

Nel 2020, L'Eco del Nulla apre la rubrica "In Translation", in collaborazione con il The Guardian e con le riviste Literary Hub, Oxford American, e la canadese Brick. La rubrica cura una selezione di articoli in traduzione dalle suddette riviste, portando in Italia contenuti originali grazie al lavoro redazionale di una squadra di giovani traduttori e a collaborazioni periodiche con professionisti affermati del settore.

----- FUORI SERIE | www.ecodelnulla.it -----



Tra il 2019 e il 2022 L'Eco del Nulla ha realizzato **due cicli di incontri aventi al centro il ruolo svolto nella società e nella cultura contemporanea dalla serialità televisiva**, entrambi gratuiti e realizzati in collaborazione con biblioteche comunali.

Nell'autunno del 2019, in collaborazione con la Società Filosofica Italiana e la **Biblioteca Comunale Lazzerini di Prato**, L'Eco del Nulla ha

organizzato un ciclo di tre incontri dedicato agli intrecci tra serialità televisiva e filosofia contemporanea (24 ottobre, 28 novembre, 12 dicembre) e dagli incontri ha tratto [un ebook gratuito](#).

Nella primavera del 2022, in collaborazione con la **Biblioteca Comunale Marsilio Ficino di Figline Valdarno**, L'Eco del Nulla ha organizzato un ciclo di tre incontri su [serialità e letteratura contemporanea](#) (19 marzo, 9 aprile, 30 aprile). Per la realizzazione di questo progetto l'Associazione ha ricevuto un **contributo di € 1.500** dal Comune di Figline e Incisa Valdarno.

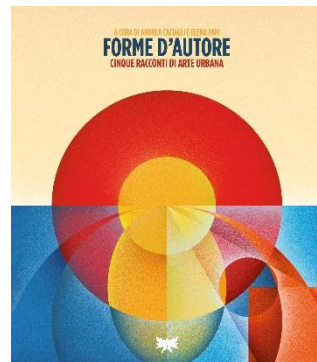
L'ECO DEL NULLA

www.ecodelnulla.it | redazione@ecodelnulla.it | info@ecodelnulla.it

FORME D'AUTORE

In occasione delle **celebrazioni per il decennale di "Tempo"**, opera di **landscape art di Dani Karavan** sita nel Comune di Calenzano (FI), L'Eco del Nulla ha realizzato **una raccolta di racconti** in collaborazione con l'Associazione Essere e **con il patrocinio del Comune di Calenzano**.

La raccolta, "**Forme d'autore. Cinque racconti di arte urbana**", curata da Andrea Caciagli, contiene cinque storie ispirate da altrettante sculture di arte contemporanea site nella Piana tra Firenze e Pistoia. Il volume, distribuito gratuitamente e presentato alla Biblioteca Comunale CiviCa di Calenzano il 13 aprile 2019 alla presenza di Dani Karavan in videocollage, è liberamente accessibile online.



PREMIO LETTERARIO PETRARCA.FIV



Dal 2021, l'Associazione cura il Premio Letterario Petrarca.FIV dedicato alla **narrativa breve**, promosso dal Comune di Figline e Incisa Valdarno. Petrarca.FIV si articola in una sezione generale e una sezione speciale per i residenti del Comune e prevede **la pubblicazione dei racconti finalisti in un volume cartaceo**. La raccolta, gratuita, è realizzata a cura dell'Associazione e accompagna ogni racconto con **illustrazioni dedicate**. L'edizione 2025 del Premio è attualmente in corso.



Le tre edizioni curate dall'Associazione Culturale L'Eco del Nulla (2022, 2023, 2024) hanno visto la partecipazione di **oltre 200 autrici e autori da tutta Italia**, selezionati tramite open call e successivamente valutati e votati sia dal **pubblico** – tramite una serie di eventi live e, dal 2024, con lo strumento del voto digitale agganciato ad **un podcast dedicato al concorso** – sia da **una giuria di esperti di settore**.

Per la realizzazione del progetto, l'Associazione ha ricevuto i seguenti **contributi pubblici dal Comune di Figline e Incisa Valdarno**: Edizione 2022 € 5.000 | Edizione 2023 € 5.000 | Edizione 2024 € 5.000 | Edizione 2025 € 7.000 (edizione in corso)

FIRENZE RIVISTA | www.firenzerivista.it

Nel 2015, insieme ad una rete di riviste fiorentine, l'Associazione ha fondato il festival Firenze RiVista con l'obiettivo di creare **uno spazio inclusivo e aperto** per il dialogo culturale. Firenze RiVista ha ampliato la sua portata alle riviste e agli editori indipendenti di tutta Italia e oggi il festival è **un appuntamento atteso a livello nazionale** come punto d'incontro privilegiato tra il pubblico e scrittori, editori, e professionisti del mondo delle riviste e dell'editoria indipendente.

L'ultima edizione (2023) ha coinvolto **oltre 8.000 partecipanti**. Tra i **partner di Firenze RiVista** si contano il Premio Letterario Italo Calvino, l'Accademia della Crusca, l'Università di Firenze, l'Ordine dei Giornalisti della Toscana.



L'ECO DEL NULLA

www.ecodenulla.it | redazione@ecodenulla.it | info@ecodenulla.it



FIRENZE RIVISTA 2015 – RIVISTE

La **prima edizione** ha coinvolto diverse zone di Firenze organizzando 15 eventi su due fine settimana: l'11-12 settembre presso l'OFF Bar alla Fortezza da Basso e il 25-26 settembre a ZAP – Zona Aromatica Protetta e al Caffè Letterario Le Murate. Tra gli ospiti Christian Raimo, Marco Vichi, Vanni Santoni. Tra le riviste organizzatrici 404: file not found, A few words, con tempo, L'Eco del Nulla, Florence is You, FUL, Lungarno, Riot Van, StreetBook, The Florentine e Toc Toc Firenze.

FIRENZE RIVISTA 2016 – FUTURO

La **seconda edizione** si è tenuta nella **Galleria delle Carrozze** di Palazzo Medici-Riccardi dal 23 al 25 settembre, con l'inaugurazione al Forte Belvedere che ha ospitato tutte le serate della manifestazione. Il programma ha previsto 20 eventi e 5 mostre nei tre giorni di festival. Tra gli ospiti Edoardo Nesi, Angela Rastelli, Nadia Terranova, Giulia Cavaliere, Vera Gheno.

FIRENZE RIVISTA 2017 – RICERCA

La **terza edizione** si è svolta al **Museo Novecento**, in Piazza Santa Maria Novella, dal 22 al 24 settembre. Il programma ha previsto oltre 20 eventi e la presenza di 20 riviste toscane. Tra gli ospiti Francesca Borri, Giampaolo Simi, Arianna Ciccone, Sydney Sibilia, Edoardo De Angelis, Silvia Bencivelli, Marcello Fois, Raffaele Alberto Ventura.

FIRENZE RIVISTA 2018 – MUTAZIONI

La **quarta edizione** si è svolta al **complesso Monumentale delle Murate** dal 21 al 23 settembre 2018, a tema Mutazioni. Il programma ha previsto 50 eventi e la presenza di 40 tra riviste e editori da tutta Italia. Tra gli ospiti Helena Janeczek, Teresa Ciabatti, Giulia Blasi, Violetta Bellocchio, Vera Gheno, Ilide Carmignani.

FIRENZE RIVISTA 2019 – CONTATTO

La **quinta edizione** ha confermato le Murate come sede del **festival**, che si è tenuto dal 20 al 22 settembre con tema **Contatto**, come incontro e scontro tra persone, culture e linguaggi. Il programma ha previsto 70 eventi e 60 tra riviste e editori indipendenti. Tra i partner RFK Human Rights – Italia, Book Pride, l'Università di Firenze, il Premio Italo Calvino e l'Ordine dei Giornalisti della Toscana.

FIRENZE RIVISTA 2021 – PASSAGGIO

La **sesta edizione**, la prima dopo lo stop dovuto al Covid-19, si è tenuta dal 17 al 19 settembre alle Murate. Il tema **Passaggio** ha affrontato la trasformazione della vita sociale e culturale dopo la pandemia, la necessità di cambiare le nostre abitudini, la trasmissione dei saperi nell'epoca dell'accelerazione tecnologica e l'eredità dell'uomo sulla Terra.

FIRENZE RIVISTA 2023 – ELEMENTI

Stringendo **partnership permanenti** con il Murate Art District e il Murate Idea Park, nella **settima edizione** il festival è diventato una **Biennale delle riviste e dell'editoria indipendente** e si è svolto dal 22 al 24 settembre. Il tema **Elementi – Acqua, Aria, Terra, Fuoco** ha avuto come perno il rapporto tra umanità e natura, l'impronta che lasciamo sul mondo, le questioni dell'eredità e della convivenza.

Per il progetto, l'Ass. ha ricevuto i **seguenti contributi pubblici**:

2016 – Estate Fiorentina € 1.500

2017 – Estate Fiorentina € 1.800

2018 – Estate Fiorentina € 2.250

2019 – Città Metropolitana di Firenze € 5.550

2021 – Estate Fiorentina € 5.800

L'ECO DEL NULLA

www.ecodenulla.it | redazione@ecodenulla.it | info@ecodenulla.it